



GUY BOULIANNE, poète et éditeur

Né le 13 décembre 1962 à Montréal (Québec)

C'est en 1983 que Guy Boulianne s'introduisit dans le milieu culturel en publiant son premier recueil de poèmes : « Avant-propos d'un prince fou ». Quelque temps après, il fit la rencontre du peintre Pierre Corbin, directeur de la galerie Frère Jérôme à Montréal. Quelques années plus tard il ouvrit sa propre galerie d'art sur le boul. Saint-Laurent après que la galerie Lézart ait pris la relève de la galerie Frère Jérôme durant trois ans. En 1987 Guy Boulianne publia un second recueil de poésie, « La bataille des saints », qui fut suivi de plusieurs articles publiés dans ses propres petits magazines.

Après la fermeture de sa galerie d'art en 1990, il décida de se retirer du domaine public pour se consacrer à des recherches sur l'aspect caché de l'histoire. À partir de ce moment il vécut en ermite s'entourant de livres et explorant la mémoire collective et individuelle. Ces recherches l'amènèrent à séjourner en Europe, plus particulièrement en France et en Belgique, ce qui lui permit de renforcer ses pensées.

À son retour au pays il décida de se replonger dans le monde des arts et de créer deux galeries d'art virtuelles dans lesquelles étaient présentés des artistes d'envergure internationale. En 1996 il édita un recueil collectif dans lequel il rassemblait plusieurs auteurs québécois et européen de très grand talent. Ce livre, « Acacia », fut l'objet d'une tournée en France où il fut présenté dans une douzaine de villes à travers l'hexagone.

Au mois de novembre 2005 Guy Boulianne créa les éditions Mille Poètes LLC et en devint l'éditeur en chef. En 2007, Il publia le récit surréaliste « Les Biflides se souviennent » ainsi que l'essai historique « Le mont du roi ».

En 2003, il fut nommé au sein du Research Board of Advisors de l'American Biographical Institute (Caroline du Nord, USA) et son nom figure désormais dans le « Dictionnaire des poètes d'ici - de 1606 à nos jours » (éditions Guérin, Québec).

Education / Diplômes / Certificats :

- 1984 : École de théâtre Da Silva (Montréal).
- 1983 : Technique graphique (cégep Ahunatic, Montréal).
- 1982 : Cinéma (association du Jeune Cinéma Québécois).
- 1979 : Diplôme en graphisme (polyvalente Calixa-Lavallée).
- 1978 : Diplôme en imprimerie (polyvalente Louis-Riel).

Auteur / Editeur :

- 2007 : Écrit et publie l'essai historique « Le mont du roi » (éd. Mille Poètes)
- 2005 : Crée les éditions Mille Poètes LLC (Delaware, USA) et en devient l'éditeur en chef.
- 1996 : Publie le premier numéro de la revue littéraire Acacia (éditions Gébé), avec une tournée promotionnelle dans onze villes de France. La revue Acacia est désormais publiée par les éditions Mille Poètes.
- 1995 : Écrit et publie l'essai socio-politique : « Le Porteur de Lumière » (auto-édition).
- 1994 : Publication du texte: « Le Biflides se souviennent », dans le bimestriel "Le Petit Canard Illustré" (Liège, Belgique). Réédité en 2007 par les éditions Mille Poètes.
- 1987 : Écrit et publie le recueil de poème intitulé: « La Bataille des saints » (éd. Gébé). Réédité en 2006 par les éditions Mille Poètes.
- 1984 : Publication de deux poèmes: « L'Opéra des Mers » et « Diamant Perdu » dans le quotidien La Presse (Montréal, Québec).
- 1983 : Écrit et publie le recueil de poème intitulé: « Avant-propos d'un prince fou » (éd. Gébé). Réédité en 2005 par les éditions Mille Poètes.

Visitez le site de l'Institut Biographique International : <http://www.ibinternational.org>

- « Chers cousins, chères cousines », article publié dans la Gazette de l'ours, No.47, nov. 1999 (France).
- « Patte d'ours, un symbole, une famille », article publié dans la Gazette de l'ours, No.48-49, fév. 2000.
- « Bernard Plantevelue, l'ours blessé », article publié dans la Gazette de l'ours, No.50, août 2000.

- Communication historique publiée dans le bulletin officiel du Clan Sinclair, « Roslin O Roslin », Vol. III, No.24, été 2001. Toronto, Canada.

- 1984-1983 : Membre du conseil d'administration du Regroupement des Auteurs-Éditeurs Autonomes (Montréal, Québec).

De 1983 à 1993, il donne de nombreux récitals de poésie à plusieurs endroits, notamment à la « Place aux Poètes » (Montréal, Québec). Il participe aussi en tant qu'auteur au Salon du Livre de Montréal (1983, 1984, 1985 et 1987).

Galleries d'art / Expositions :

- 1990-1989 : Fondateur et propriétaire de la galerie d'art Imagine à Montréal (Cooper Building, boul. St-Laurent). Organise 27 expositions solo différentes. Vente d'oeuvres d'art.

- 1989 : Concepteur de l'événement « Si l'environnement vous tient à coeur » pour l'asbl "Projet 80" (Montréal, Québec) avec pour invités Armand Vaillancourt et Frédéric Back : performance-exposition-encan d'oeuvres d'art ; conférences ; récitals de poésie ; concours littéraire pour les jeunes.

- 1987-1985 : Co-fondateur de la galerie d'art Lézar - rue St-Denis à Montréal (en face du théâtre St-Denis). Organise plusieurs expositions et événements culturels dont la première exposition des tableaux du cinéaste Claude Jutra. Vente d'oeuvres d'art.

- 1984 : Membre du conseil d'administration de la galerie du Frère Jérôme (Montréal, Québec).

Télévision / Vidéo :

- 1985 : Concepteur et réalisateur d'un vidéo expérimental pour la galerie d'art Lézar (série de sketches surréalistes) avec la participation des artistes de la galerie.

- 1985 : Concepteur et réalisateur de l'émission télévisée « Plume et Pinceau », Vidéotron (Montréal, Québec) avec des invités de marque comme le Frère Jérôme, Claude Jutra, Pauline Julien, Jean-Marie da Silva.

- 1984-1983 : Concepteur et réalisateur de l'émission télévisée « Écriture d'ici », Vidéotron (Montréal, Québec) pour le compte du Regroupement des Auteurs-Éditeurs Autonomes.

Articles / Reportages :

Guy Boulianne obtient plusieurs articles de journaux au Québec et en France, autant à titre personnel que pour ses différents projets : magazine Le Lundi, La Presse, journal Voir, Montreal Mirror, revue La Bascule. Il obtient aussi des entrevues et reportages télévisés dans le cadre de la galerie d'art Imagine :

- 1991 : CFCF Télévision (reportage/entrevue, février).
- 1990 : Musique Plus (reportage, mai).
- 1989 : Musique Plus (reportage, décembre).
- 1989 : Télé-Métropole (reportage - « Bon Dimanche », septembre).

Prix / Mentions / Récompenses :

- 2005 : Son nom figure dans le « Dictionnaire des poètes d'ici - de 1606 à nos jours » (éditions Guérin, Québec).

- 2003 : Nommé au sein du « Research Board of Advisors » de l'American Biographical Institute (Caroline du Nord, USA).

Adhésions / Affiliations :

Guy Boulianne est membre du Clan Sinclair Association Canada. Il est aussi membre des réseaux littéraires suivants : WritersNet, eBooks Cafe, Edit Red, WriteSight, Litterature.tv, AuthorsDen.

Visitez le site de l'Institut Biographique International : <http://www.ibinternational.org>